

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



Nämä 10 teemaa nousivat esiin sekä yhteisen seminaarityöskentelyn että muiden syötteiden (selvitykset, tutkimusraportit, tulevaisuuskartoitukset jne.) kautta.

Ydinryhmä on muotoillut visiolause-ehdotukset pääteemojen pohjalta. Visiolauseet tuodaan verkkodialogin kautta arvioitavaksi ja yhteiskehittelyyn.

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



01. Yhteistyö & mahdollistavat rakenteet

Musiikin koulutusalan edunvalvonta on järjestäytynyt ja toimii yhdessä alan hyväksi

Kansalliset ja alueelliset rakenteet toimivat joustavasti yhteistyössä

Musiikkialan koulutus toimii vastavuoroisessa yhteistyössä alan työelämän kanssa

Musiikkikoulutuksen toimijoilla on yhteinen missio, joka ohjaa kaikkea toimintaa

Me musiikkikoulutuksen toimijat, varhaiskasvattajista musiikin ammattilaisten kouluttajiin, koemme olevamme samaa joukkuetta

Musiikin alan oppilaitokset tekevät merkityksellistä ja monialaista yhteistyötä alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti

Koulutusalamme yhteistyö turvaa valmiuden reagoida isoihin ja yllättäviinkin yhteiskunnallisiin ja globaaleihin muutoksiin

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



02. Hyvinvointivaikutukset

Musiikin potentiaali tunne- ja vuorovaikutustaitojen edistämässä on tunnustettu ja sitä hyödynnetään laajasti kaikilla koulutusasteilla

Musiikkikoulutuksen tuottamat taidot ymmärretään osaksi työelämän metataitoja

Musiikkikoulutus ja sen hyvinvointivaikutukset tuottavat mitattavaa arvoa yhteiskunnalle

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



03. Kestävä tulevaisuus

3	Toimintatapamme tukevat ekologista jälleenrakentamista
6	Musiikkikoulutus on tulevaisuuskestävää: se antaa valmiuksia, taitoja ja työkaluja toimimiseen yhteiskunnan jatkuvassa muutoksessa

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



04. Moninaisuus

Oppimisen iloa ja syvädyttäviä kokemuksia oman musiikkisuhteen rakentamisessa on tarjolla kaikille yhdenvertaisesti

Omien tavoitteiden mukainen musiikkikoulutus on Suomessa kaikkien ulottuvilla asuinpaikasta ja varallisuudesta riippumatta

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



05. Arvopohjaisuus

19	Musiikin koulutus pohjautuu yhteiseen arvoperustaan
25	Musiikkialan toimijoita yhdistää syvä ymmärrys musiikin monipuolisesta merkityksellisyydestä ihmiselle
29	Musiikki ymmärretään yhteiskunnassa välttämättömänä osana ihmisyyttä ja selviytymistä

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



07. Oppimispolut, HOPS

Oppijälhtöisyys ja työelämän tarpeet ohjaavat rakenteiden joustavaa uudistamista

Suomessa on mahdollista kasvaa korkeatasoiseksi ja laaja-alaisesti ajattelevaksi osaajaksi musiikin alalla

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



08. Johtaminen

Musiikkikoulutuksen johtajilla on valmiudet ja tahto uudistaa toimintakulttuuria muuttuvan yhteiskunnan mukana

Laadukas pedagoginen johtaminen takaa jatkuvan oppimisen ja hyvinvoivan työyhteisön

Musiikkikoulutuksen johtajilla on valmiudet ja tahto uudistaa toimintakulttuuria muuttuvan yhteiskunnan mukana
Laadukas pedagoginen johtaminen takaa jatkuvan oppimisen ja hyvinvoivan työyhteisön

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



09. Resursointi & uudistaminen

Musiikin yhteiskunnallinen arvostus aineettomana inhimillisenä pääomana sisältää sekä musiikin itseisarvon että sen soveltavan käytön

Yhteiskunnalliset päättäjät tunnustavat musiikkikoulutuksen merkityksen ja tukevat päätöksillään sen jatkuvuutta

Tutkimus- ja innovaatiotoiminta on keskeinen osa alan koulutusta ja sen kehittämistä

Toimintaamme ohjaa jatkuva kehittäminen, ja olemme luoneet uusia ratkaisuja koulutustasojen ja -tahojen väliselle yhteistyölle

Musiikkikoulutus on pedagogiikkaa uudistavaa ja suuntaa näyttävää

Voimavaroja on rohkeasti yhdistetty kattavan ja laadukkaan musiikkikoulutuksen mahdollistamiseksi

Kansallisen musiikkikoulutuksen visio 2030 - Pääteemat



10. Digitaalisuuden hyödyntäminen

Olemme digitaalisissa ympäristöissä tapahtuvan oppimisen ja opettamisen kansainvälinen edelläkävijä
