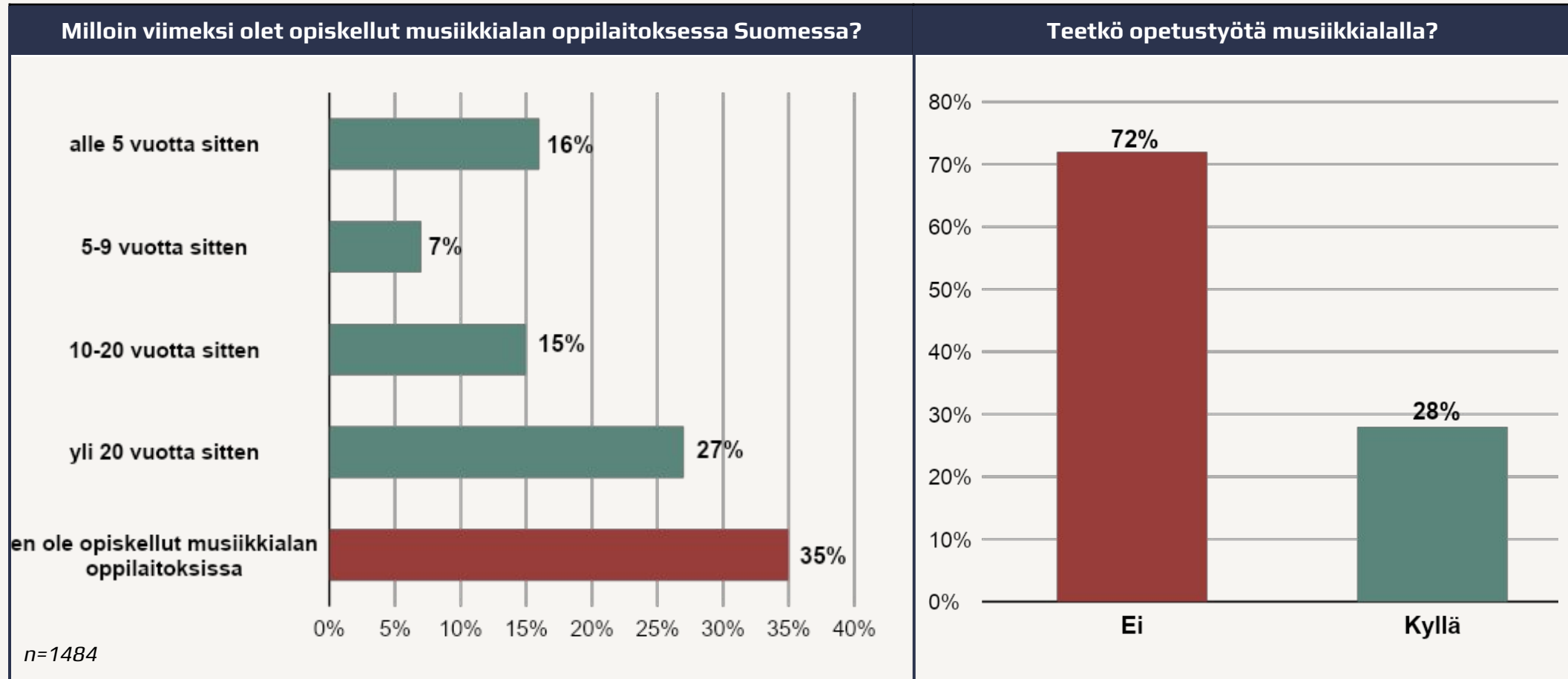


**Tasa-arvo ja  
yhdenvertaisuus  
musiikin opetuksessa ja  
oppilaitoksissa**

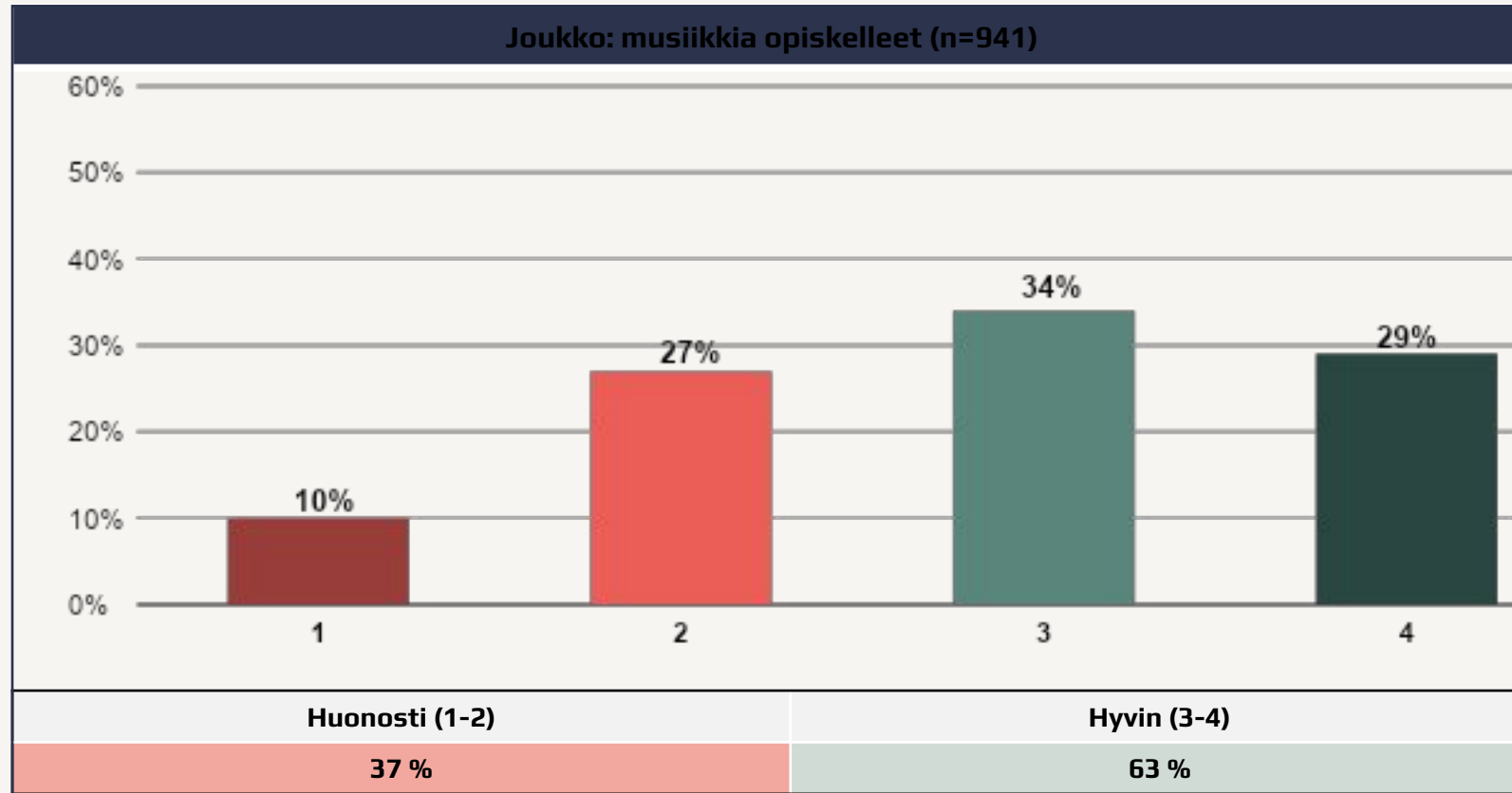
# Musiikkialalla opiskelu ja opetustyön tekeminen



# Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo oppilaitoksissa

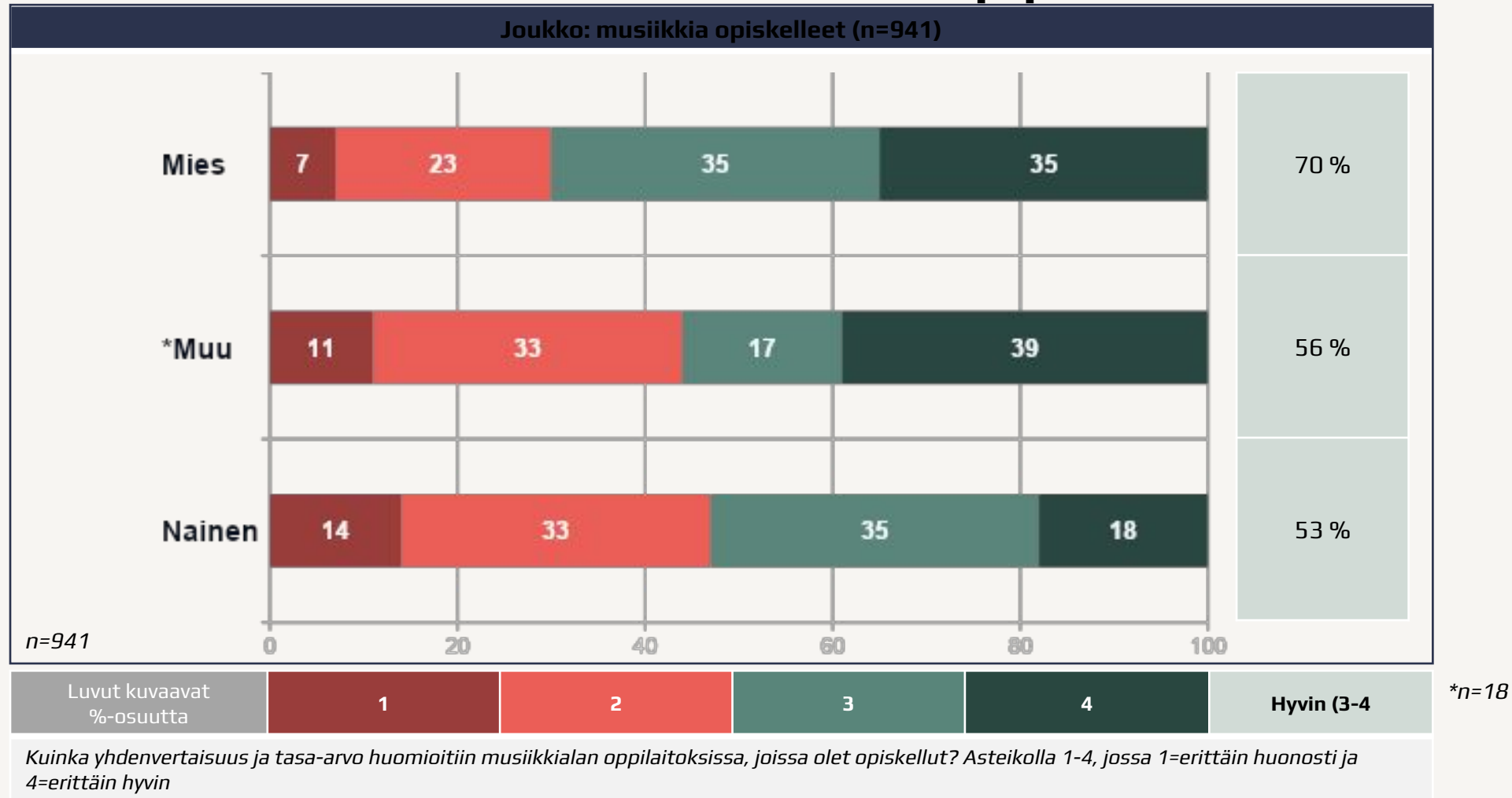


# Kuinka yhdenvertaisuus ja tasa-arvo on huomioitu musiikkialan oppilaitoksissa?

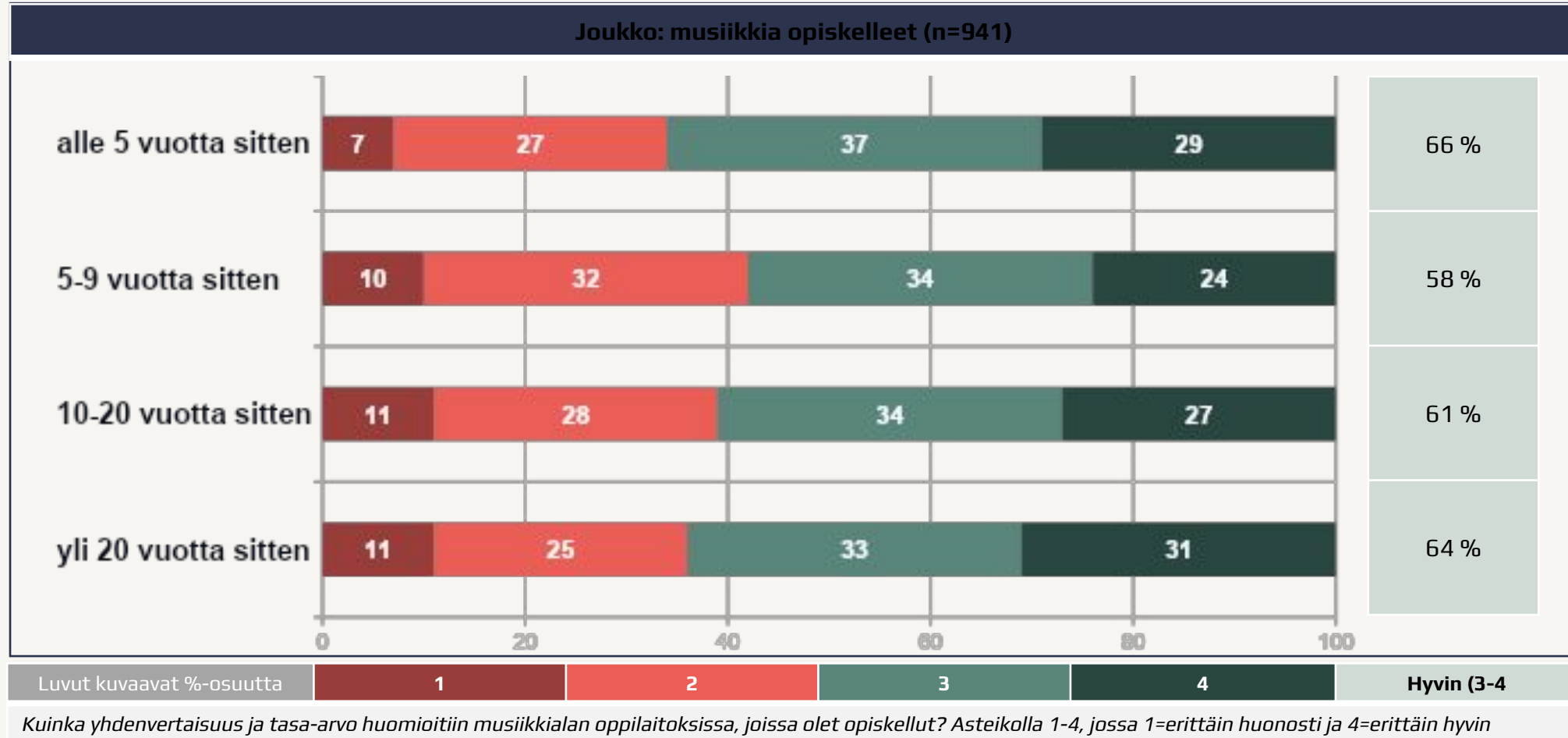


*Kuinka yhdenvertaisuus ja tasa-arvo huomioitiin musiikkialan oppilaitoksissa, joissa olet opiskellut?  
Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin*

# Kuinka yhdenvertaisuus ja tasa-arvo on huomioitu musiikkialan oppilaitoksissa?

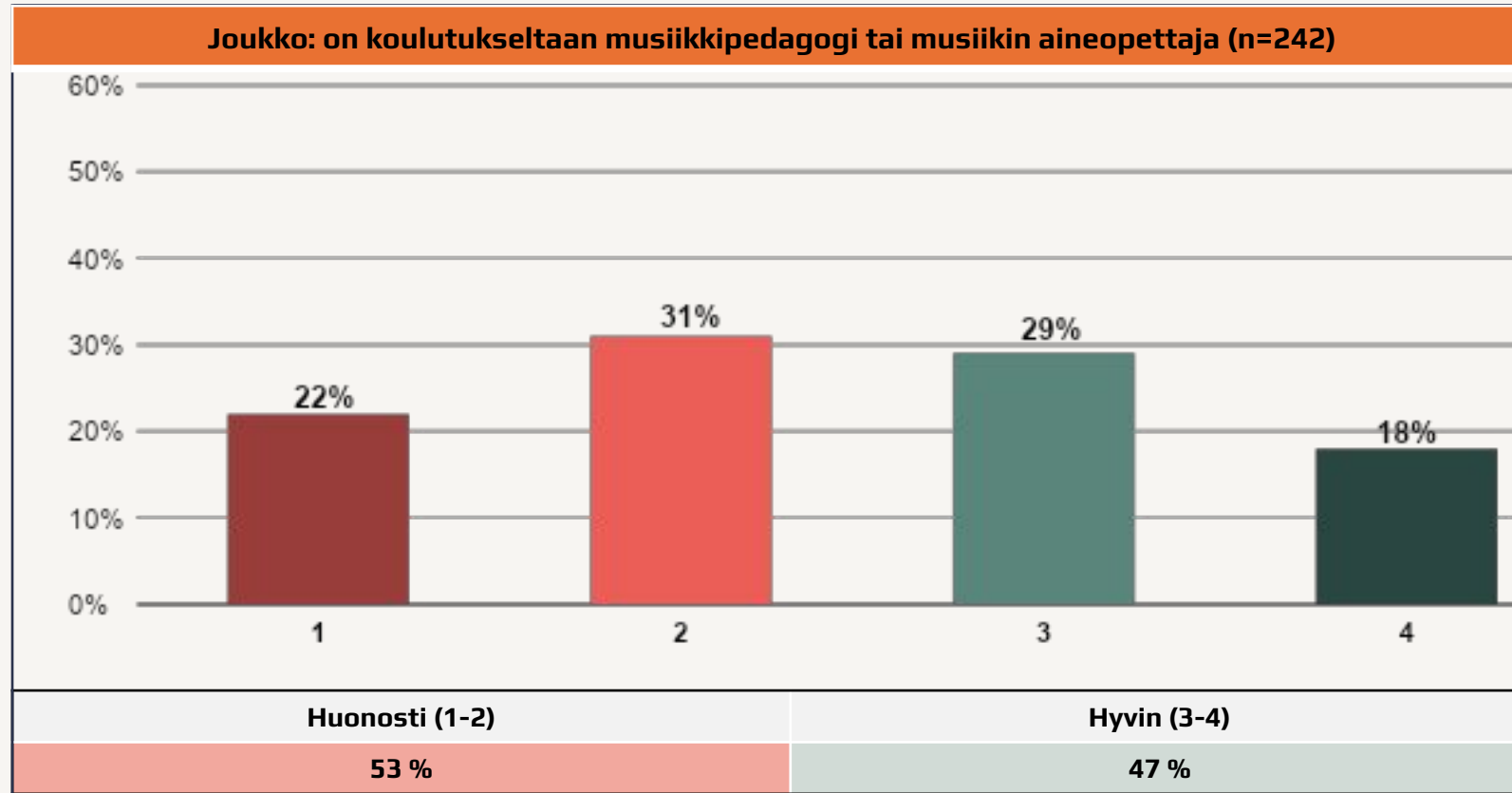


# Kuinka yhdenvertaisuus ja tasa-arvo on huomioitu musiikkialan oppilaitoksissa?



Yhdenvertaisuuden, tasa-arvon  
ja musiikin erityispedagogiikan  
teemojen huomiointi  
koulutuksessa

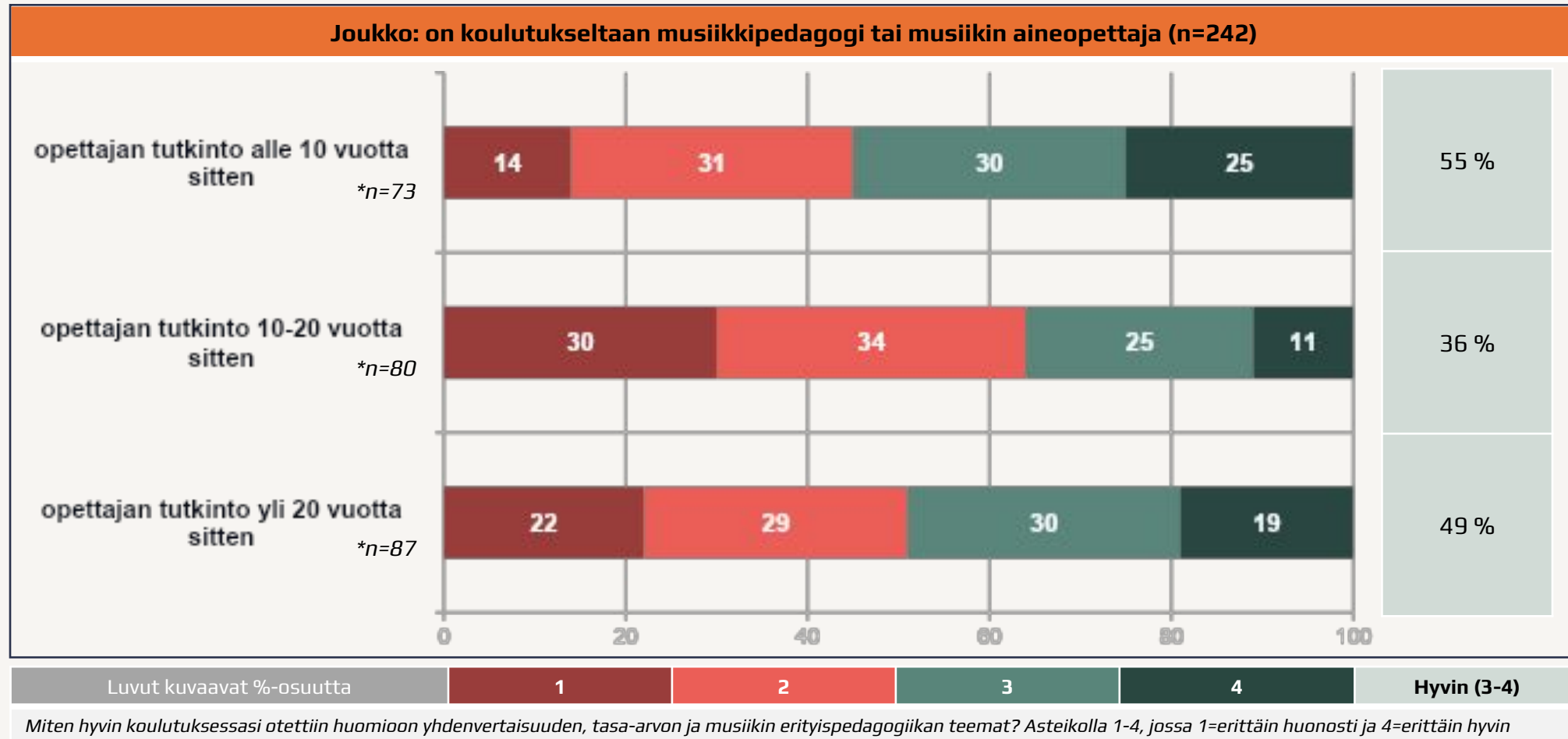
# Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat?



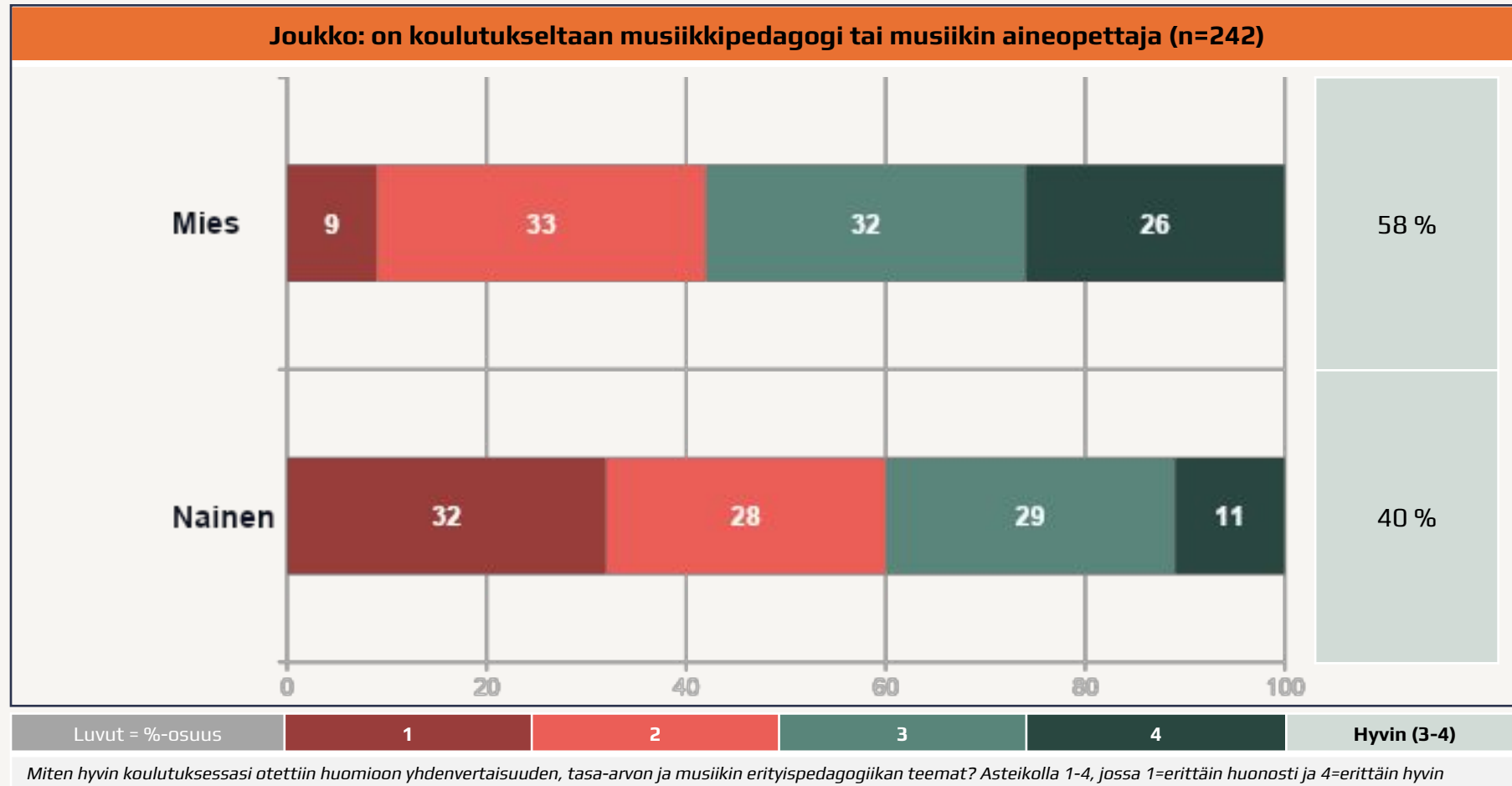
Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat?  
Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin



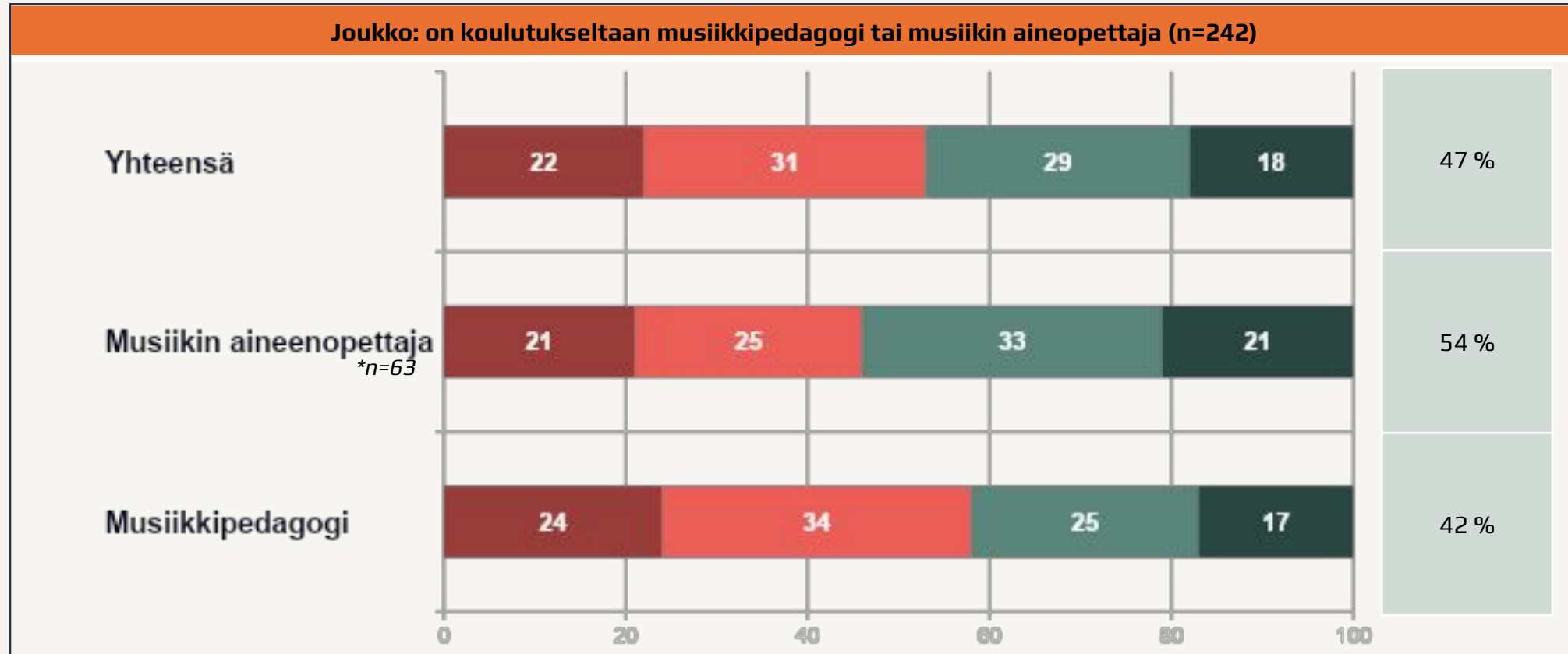
# Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat?



# Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat?



# Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat?



Luvut kuvaavat %-osuutta

1

2

3

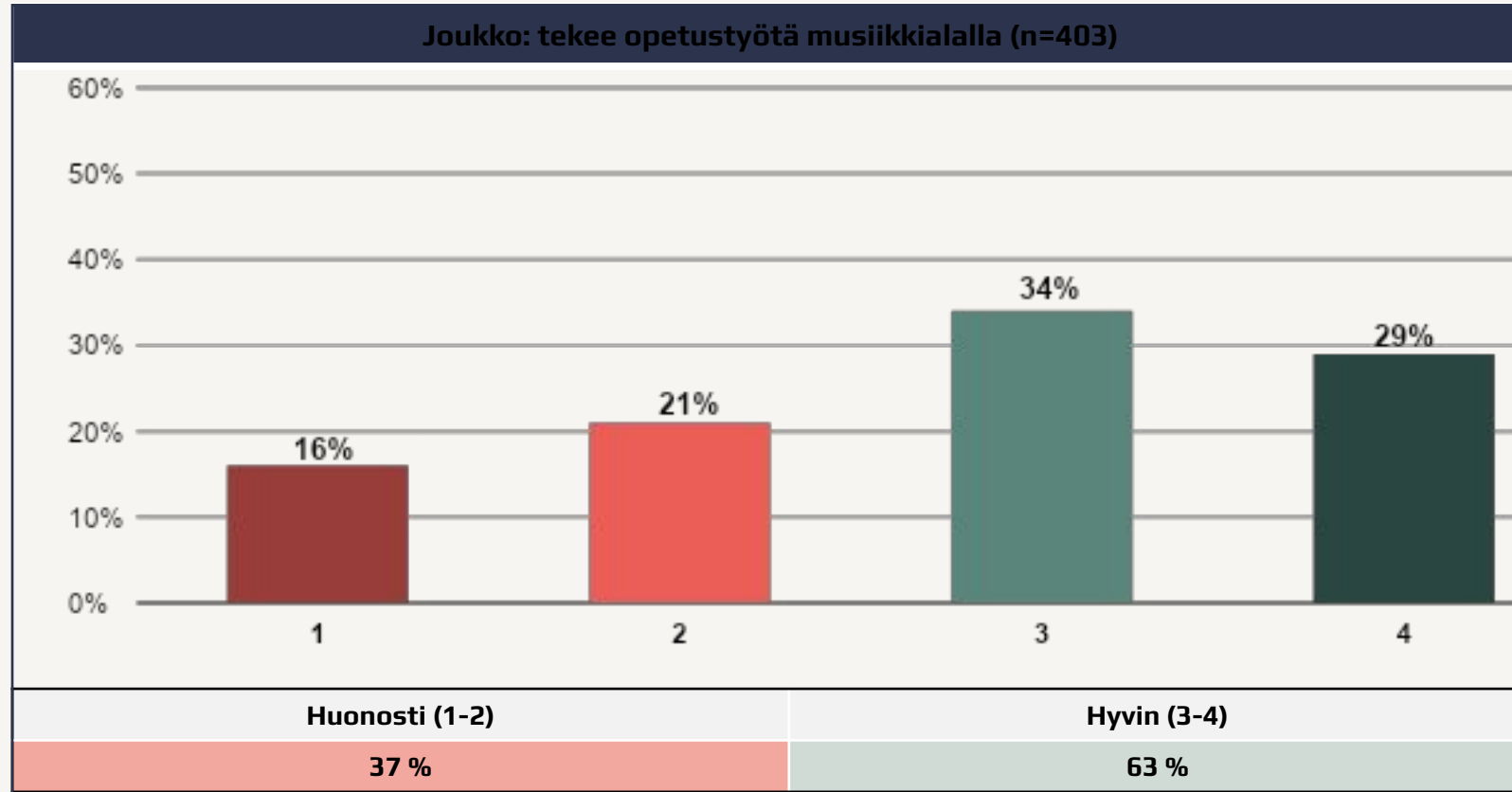
4

Hyvin (3-4)

Miten hyvin koulutuksessasi otettiin huomioon yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemat? Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin

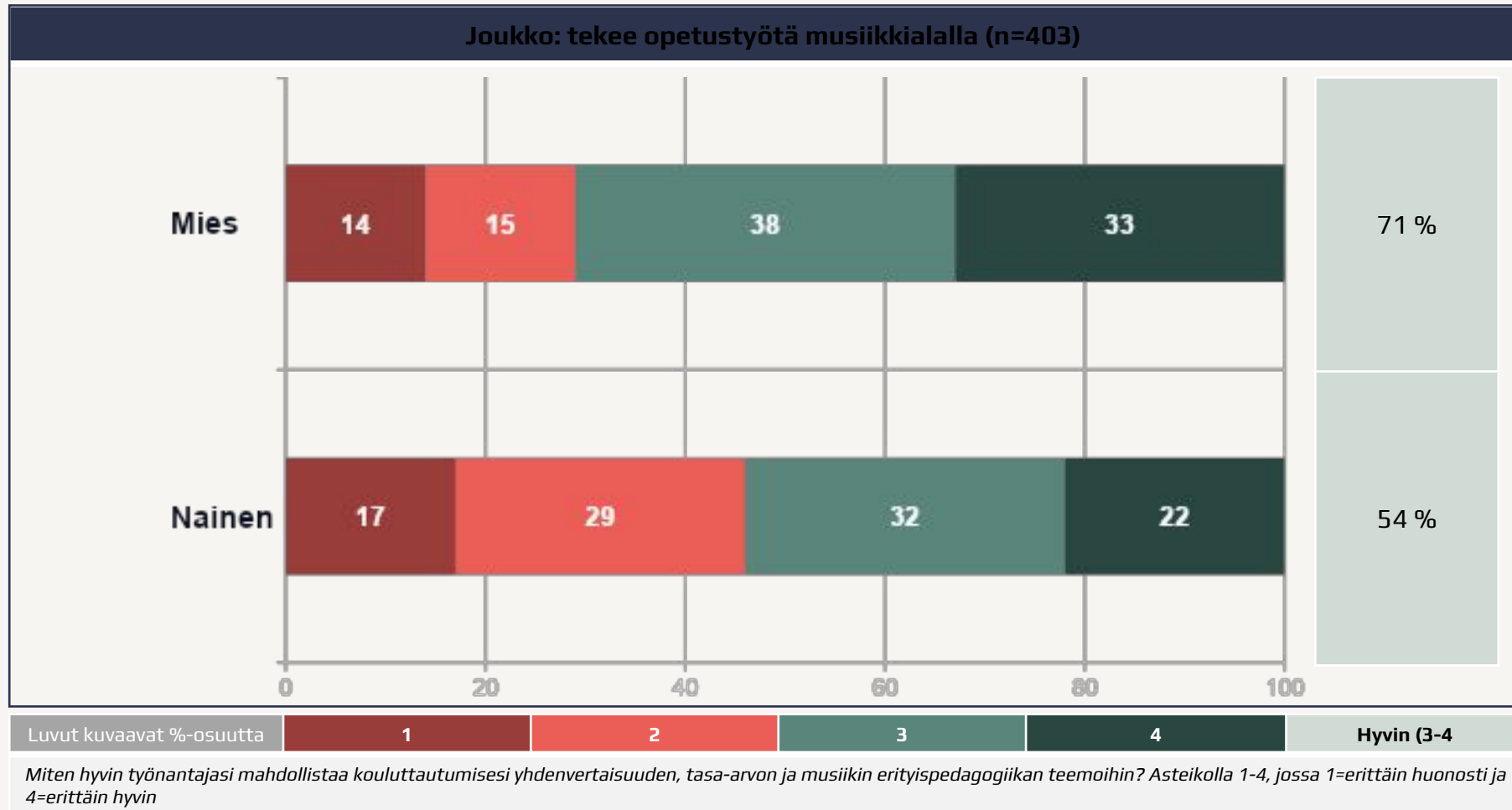
Työnantajan  
mahdollistama  
kouluttautuminen

# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?

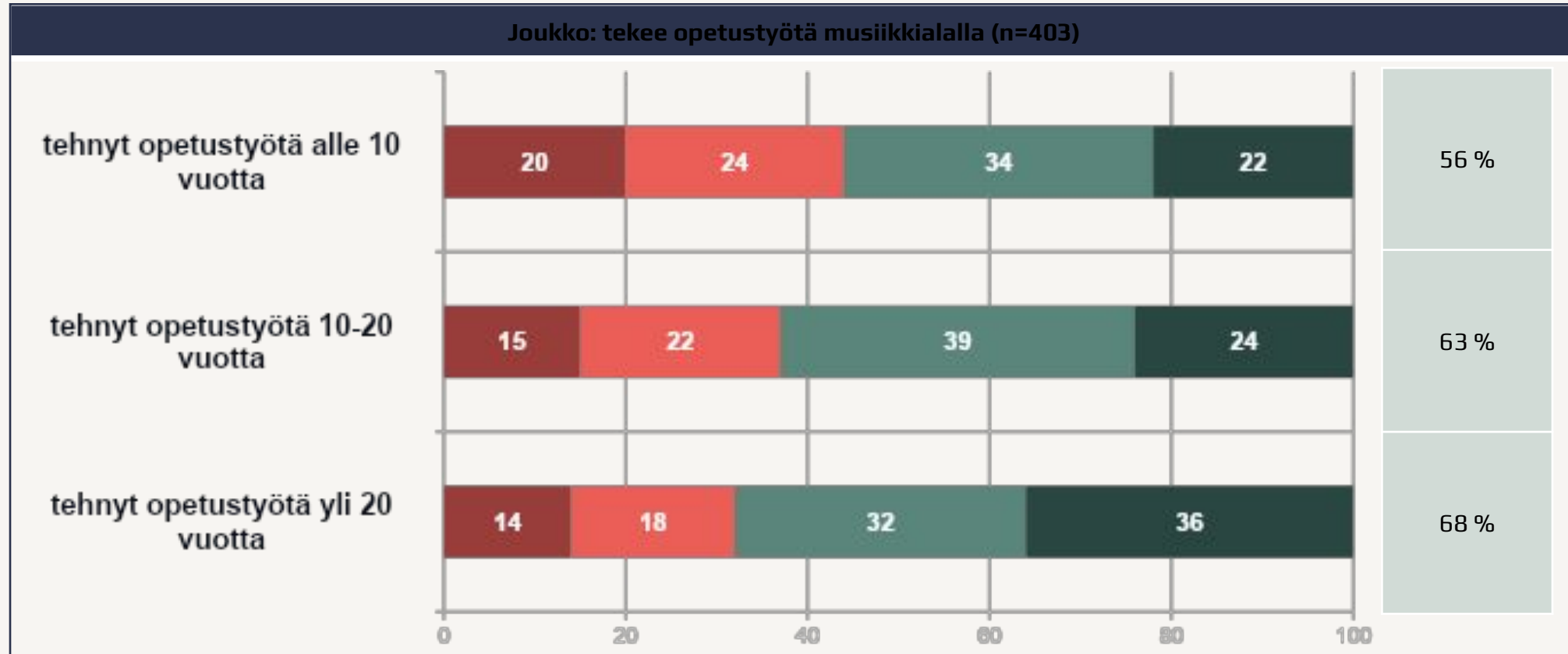


Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin? Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin

# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?



# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?



Luvut kuvaavat %-osuutta

1

2

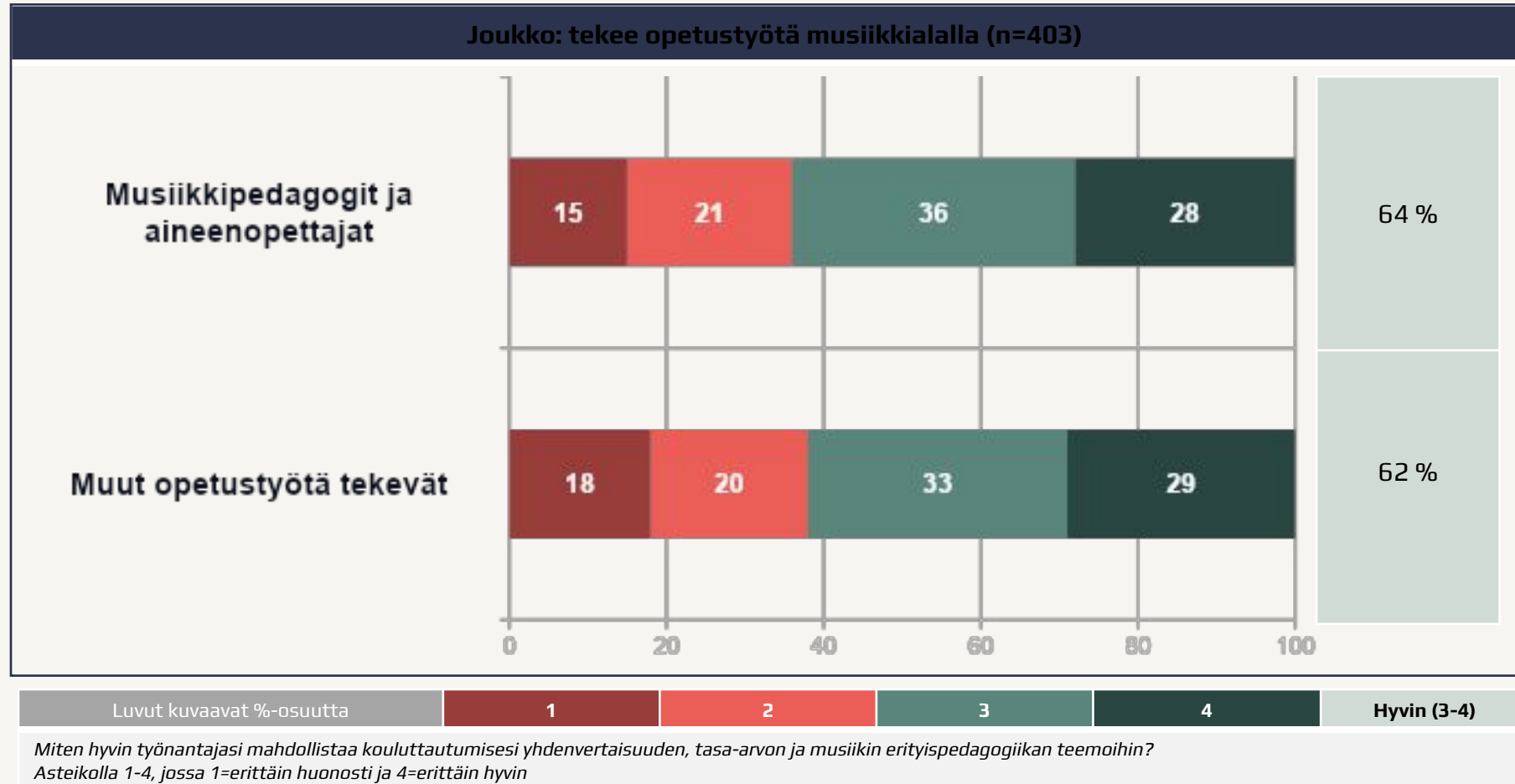
3

4

Hyvin (3-4)

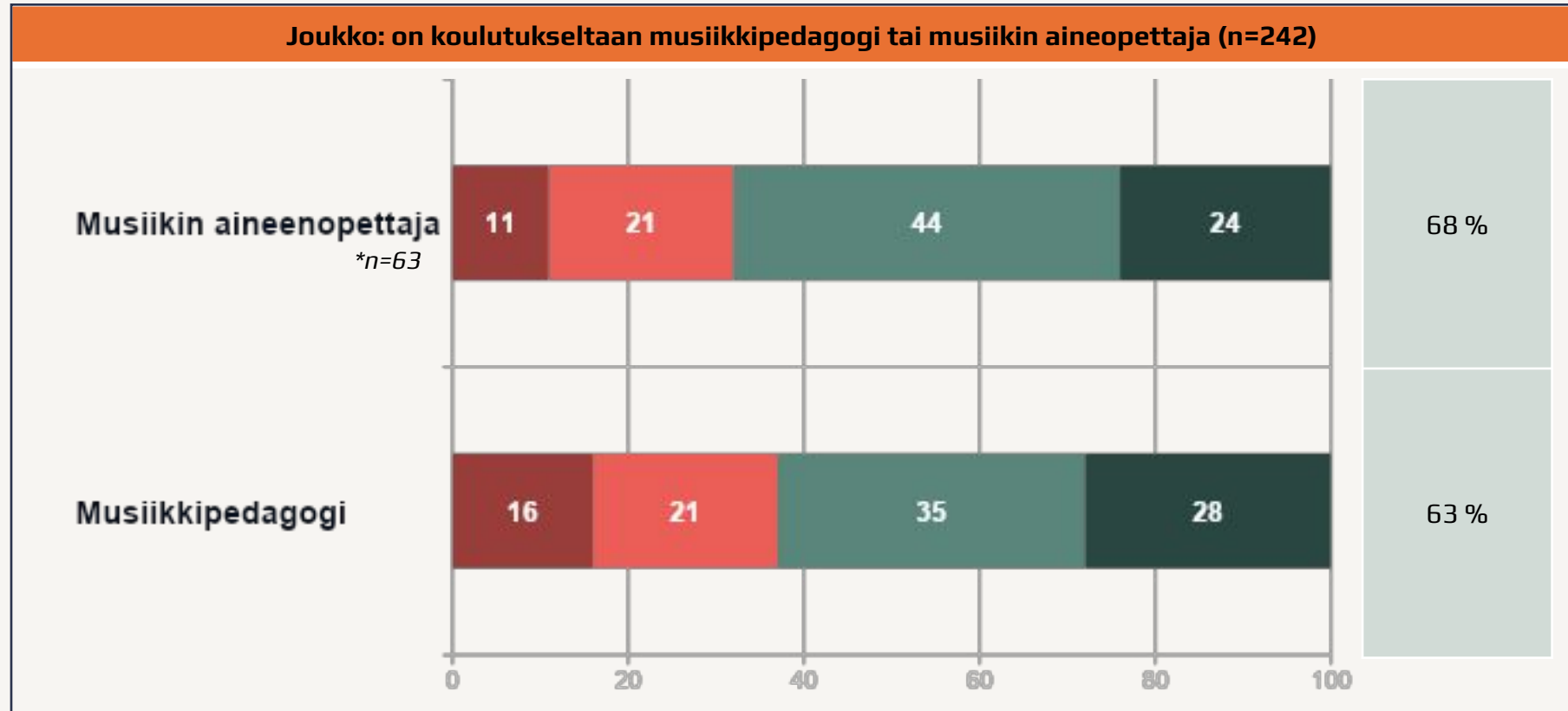
Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin? Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin

# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?





# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?



Luvut kuvaavat %-osuutta

1

2

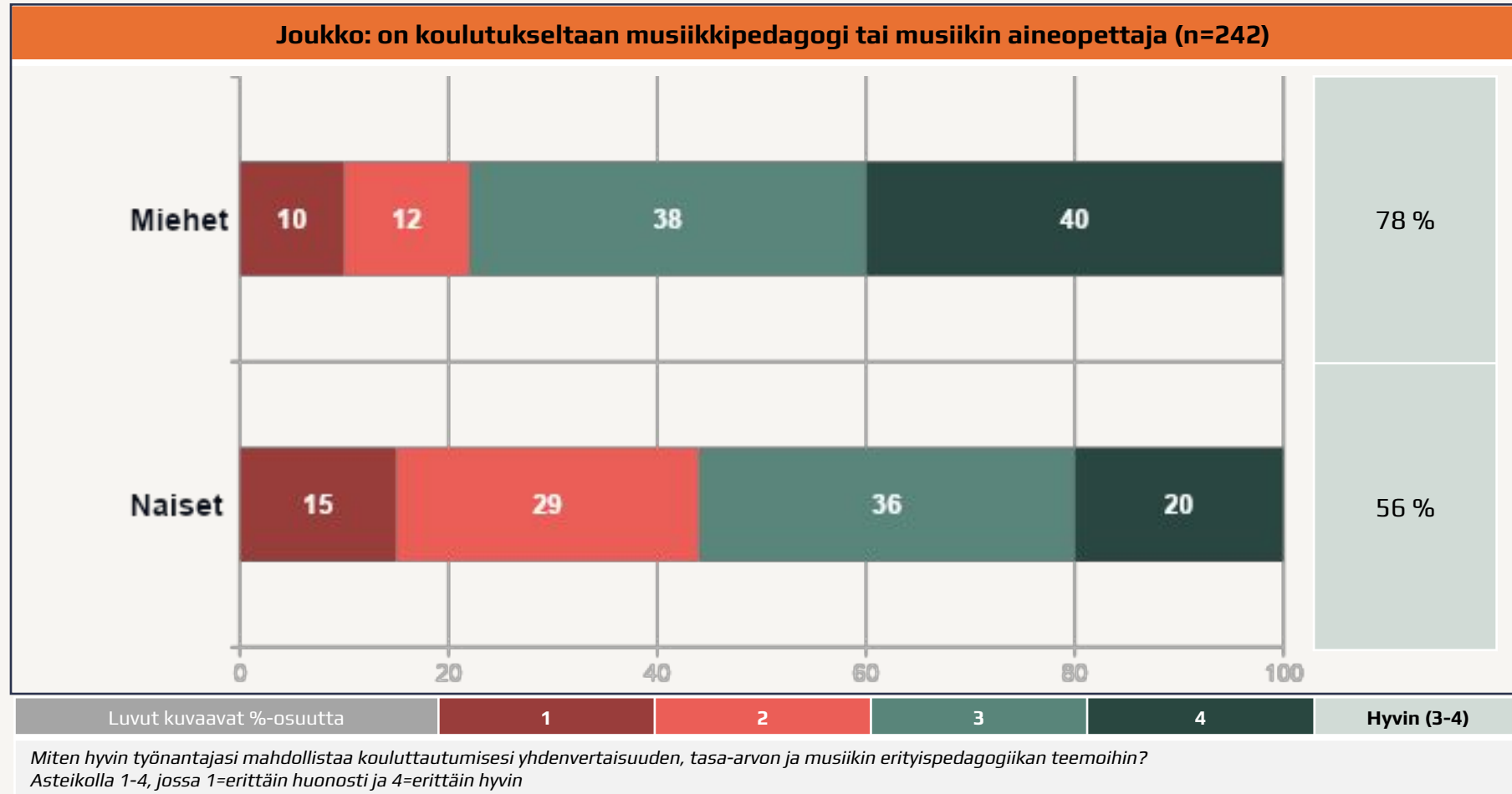
3

4

Hyvin (3-4)

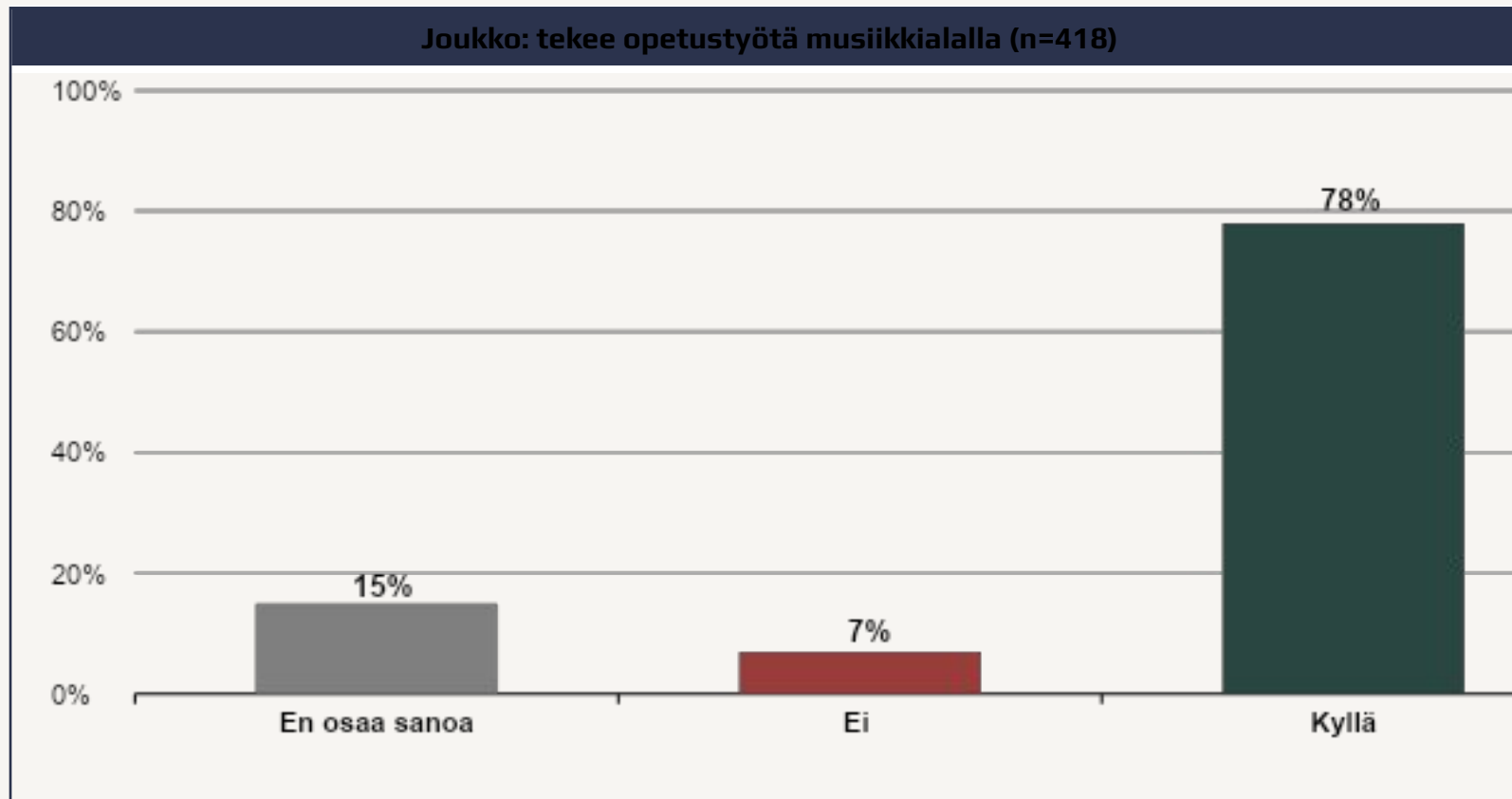
Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?  
Asteikolla 1-4, jossa 1=erittäin huonosti ja 4=erittäin hyvin

# Miten hyvin työnantajasi mahdollistaa kouluttautumisesi yhdenvertaisuuden, tasa-arvon ja musiikin erityispedagogiikan teemoihin?



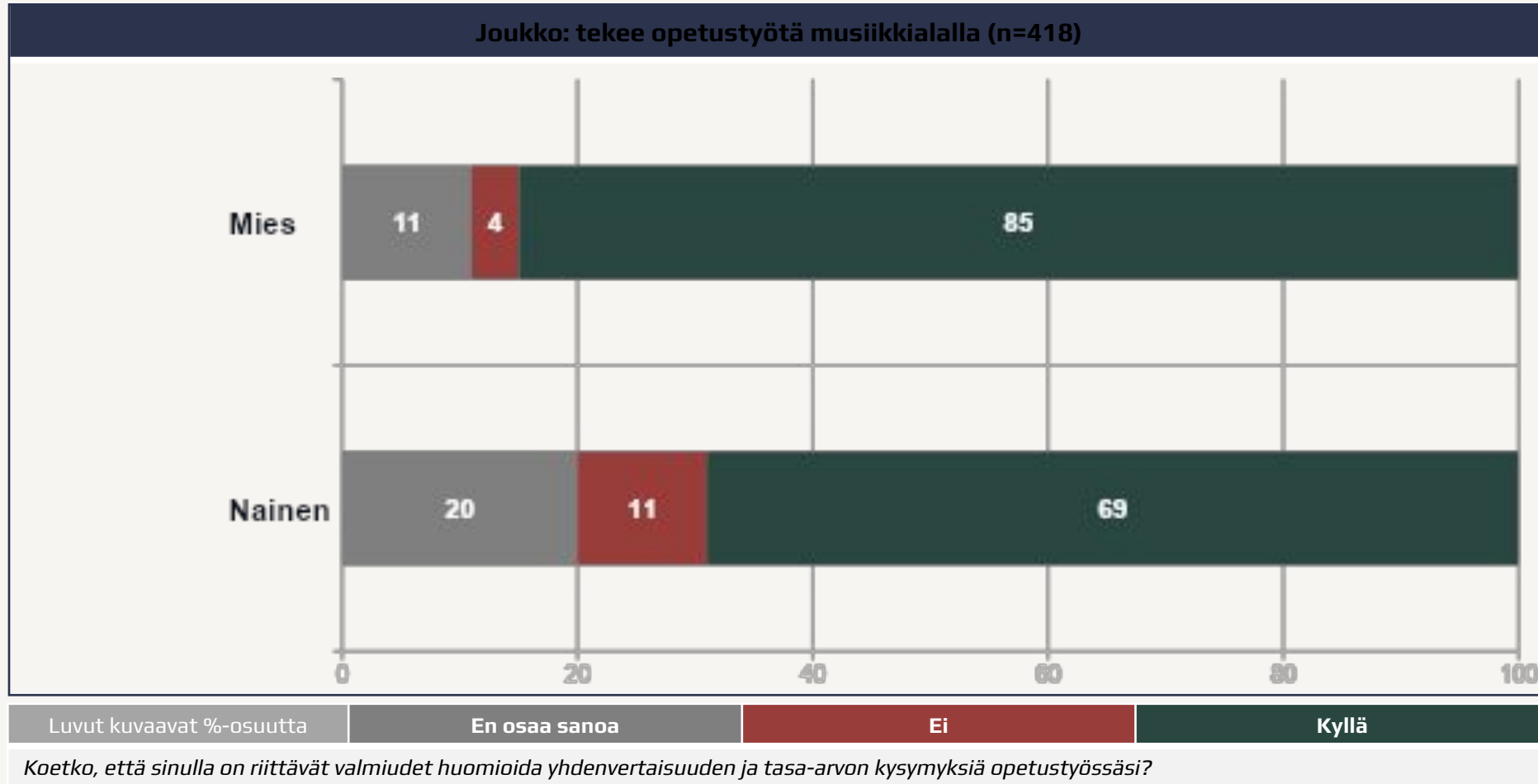
Valmiudet huomioida  
yhdenvertaisuuteen ja  
tasa-arvoon liittyviä  
teemoja opetustyössä

# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?

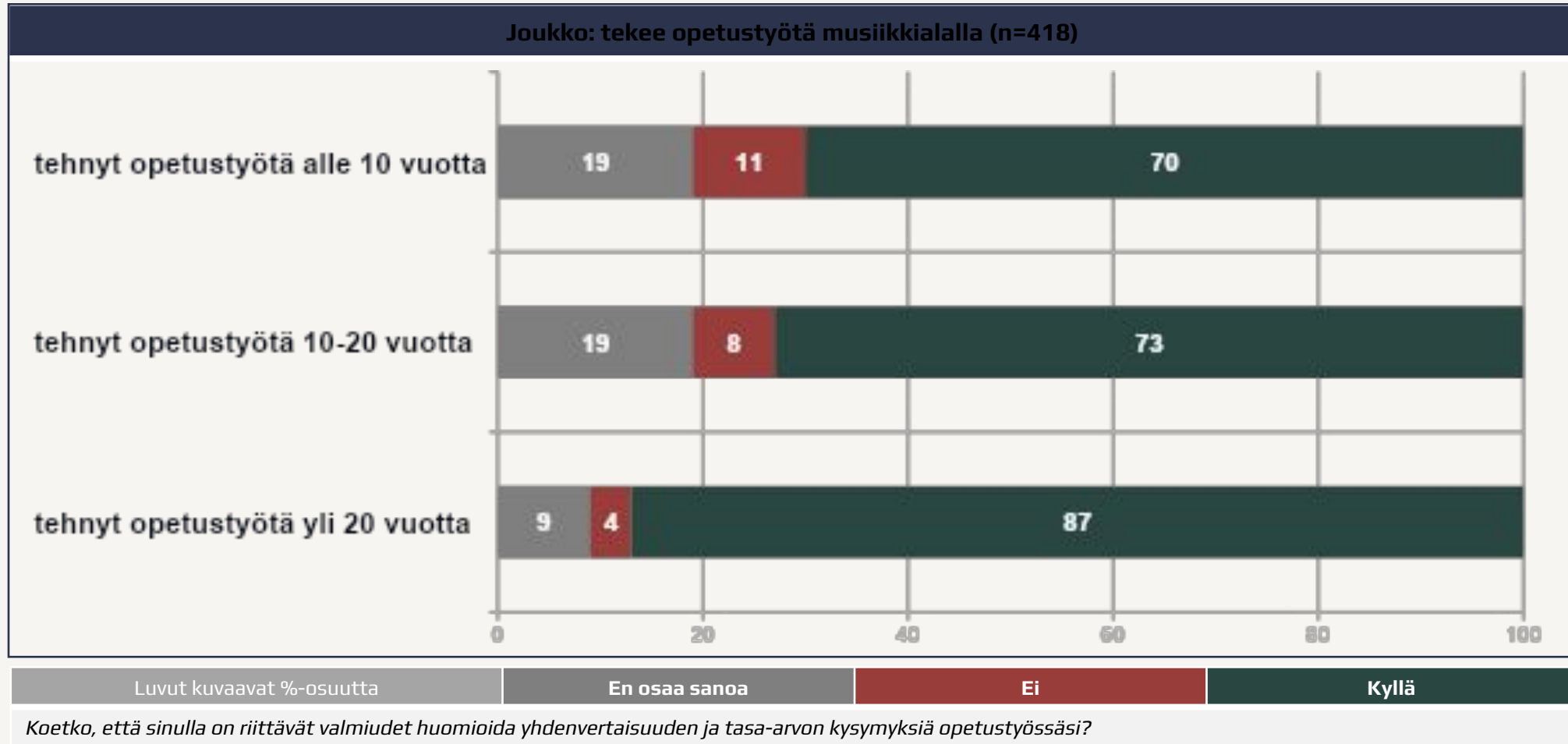


*Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?*

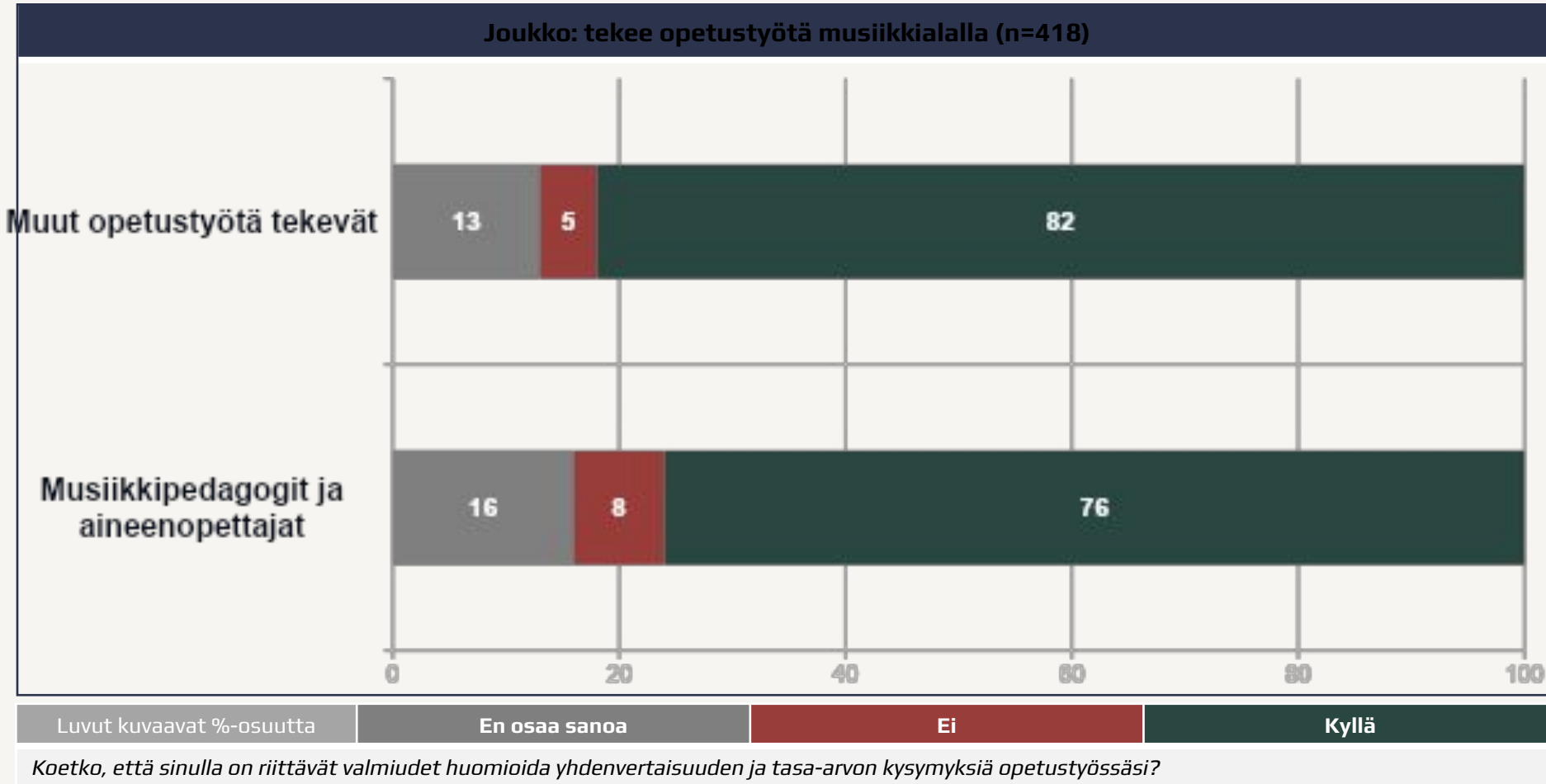
# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?



# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?

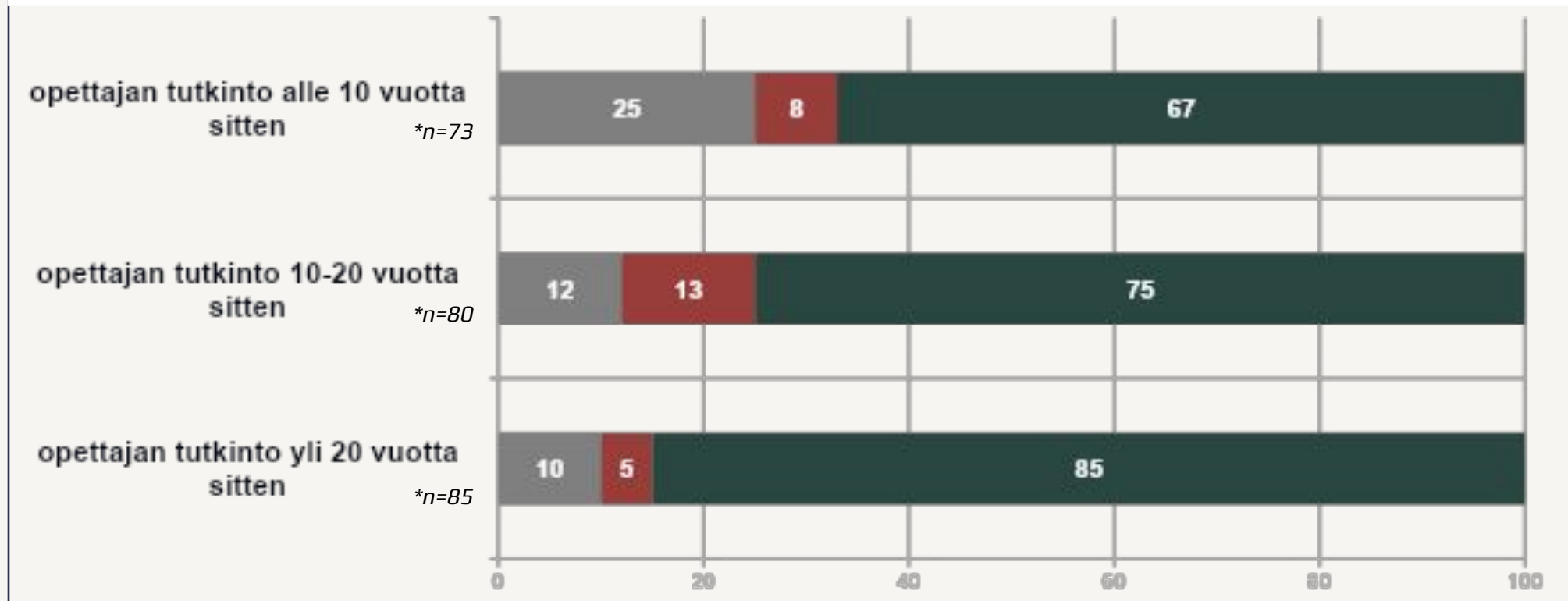


# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?



# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?

Joukko: tekee opetustyötä musiikkialalla ja on koulutukseltaan musiikkipedagogi tai musiikin aineopettaja (n=238)



Luvut kuvaavat %-osuutta

En osaa sanoa

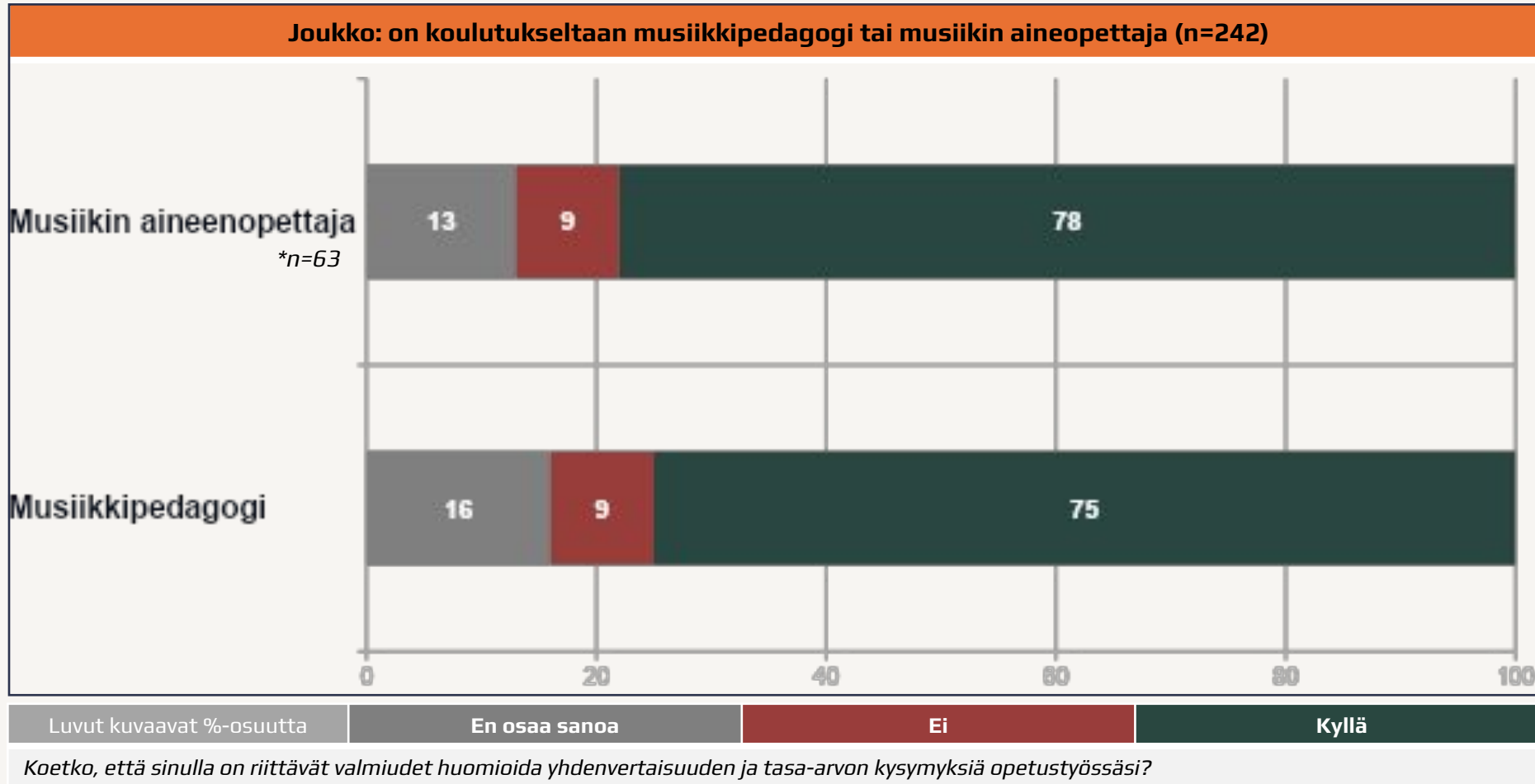
Ei

Kyllä

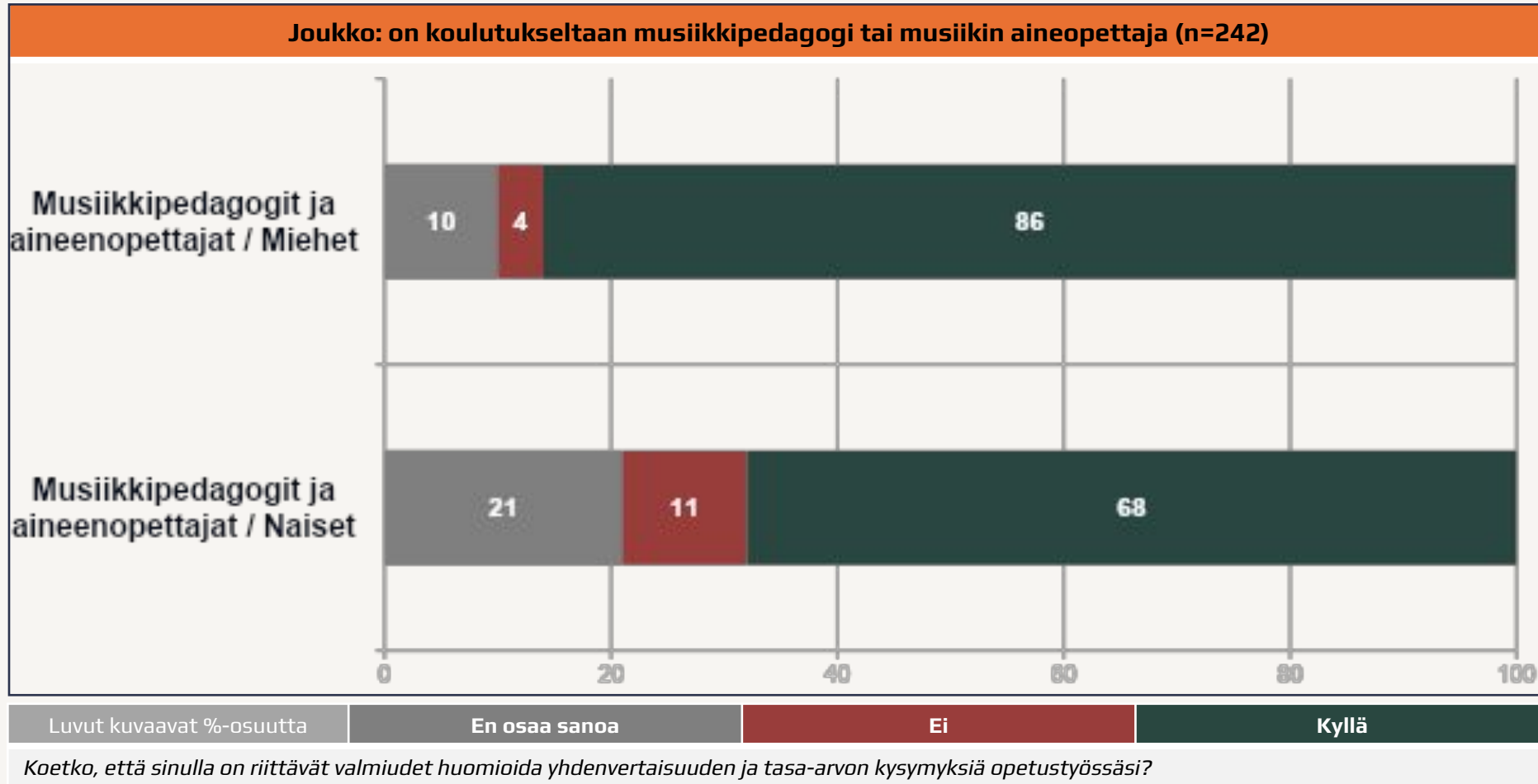
Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?



# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?



# Koetko, että sinulla on riittävät valmiudet huomioida yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon kysymyksiä opetustyössäsi?



## **Tutkimuksen tilaaja ja koordinoija**

Teosto

Vappu Aura

viestintä-, markkinointi- ja  
yhteiskuntasuhdejohtaja

Puh. 050 560 4450, vappu.aura@teosto.f

## **Tutkimuksen toteuttaja**

Tutkimustoimisto Vastakaiku Oy

Katariina Tenhunen, toimitusjohtaja

Panu Erola, strateginen tutkimuskonsultti